PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN GIA

**TRƯỜNG MẦM NON ÁNH SAO**

**GIÁO ÁN KIẾN TẬP**

**LĨNH VỰC PHÁT TRIỂN THẨM MỸ**

**HOẠT ĐỘNG ÂM NHẠC**

**Tên đề tài: - Nhận biết nốt đen (Tra) và nốt móc đơn (Chi)**

**qua kí hiệu hình, màu.**

**Lứa tuổi: Mẫu giáo nhỡ B4**

**Số lượng trẻ: 16-18 trẻ**

**Thời gian tổ chức: 25 - 30 phút**

**Giáo viên thực hiện: Hoàng Thị Lương**

**Nguyễn Ly Hoài**

**NĂM HỌC 2019-2020**

**I. Mục đích, yêu cầu:**

***1. Kiến thức:***

- Trẻ biết tên gọi, phân biệt độ dài (trường độ) của nốt đen (Tra) và nốt móc đơn (Chi) thông qua kí hiệu hình, màu:

+ Nốt đen (Tra): Màu vàng

+ Nốt móc đơn (Chi): Màu đỏ

+ Độ dài của 1 nốt đen bằng độ dài của 2 nốt móc đơn.

- Trẻ biết đọc tiết tấu, vỗ tay theo tiết tấu: 1 Nốt đen bằng một tiếng Tra, 2 nốt móc đơn bằng hai tiếng Chi Chi.

***2. Kỹ năng:***

- Bước đầu trẻ nghe , đọc nốt đen- nốt móc đơn qua kí hiệu hình màu Tra- Chi.

- Trẻ thể hiện tiết tấu bằng các cách khác nhau (vận động cơ thể, sử dụng nhạc cụ)

***3. Thái độ:***

- Trẻ yêu thích và tham gia hoạt động Âm nhạc một cách hứng thú, tích cực.

**II. Chuẩn bị đồ dùng, đồ chơi:**

***1. Không gian, địa điểm***

- Phòng học rộng rãi, đủ cho số lượng trẻ

***2. Đồ dùng***

+ Máy tính, loa, màn hình, máy chiếu, powerpoint

+ Ký hiệu hình màu “Tra”, “Chi”, thanh màu trắng

+ Các hộp đựng hình màu: “Tra”, “Chi”, thanh màu trắng

+ Một số nhạc cụ: Phách tre,xắc xô, xúc xắc…

+ Đồ dùng giới thiệu: Con đường âm nhạc.

**III. Cách tiến hành:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của cô** | **Hoạt động của trẻ** |
| **1.Ổn định tổ chức, tạo hứng thú:**  - Giáo viên sử dụng thanh gõ và đọc bài thơ chào đón trẻ vào phòng học âm nhạc.  - Giáo viên gõ “Tra” và “Chi-Chi” và cho trẻ cùng vận động.  **2. Phương pháp, hình thức tổ chức:**  ***\* Nhận biết trường độ nốt đen (Tra) và nốt móc đơn Chi):***  ***-***Giáo viên cho trẻ nhắc lại kí hiệu hình màu của “Tra” và “Chi”.  + “Tra” và “Chi” có hình gì? Màu gì?  + Các bạn “Tra, Chi” tương ứng với nốt nhạc gì?.  - Giáo viên cho trẻ nhìn lên màn hình (1 hình vuông gọi là bạn Tra tương ứng với 1 nốt đen, 1 hình chữ nhật gọi là bạn Chi tương ứng với 1 nốt móc đơn).  + Bao nhiêu “Chi” ghép lại thì bằng 1 “Tra”?  + Vì 2 “Chi” ghép lại bằng 1 “Tra” . Hai bạn “Chi” luôn luôn đứng cạnh nhau. Vì vậy, chúng ta sẽ đọc là “Chi-Chi”.  + Cho trẻ đọc và vận động cơ thể theo độ dài của “Tra” và “Chi”: vỗ tay, dậm chân, lắc đầu  - Giáo viên cho trẻ nhìn lên màn hình thi xem ai nhanh, đọc và vỗ tay khi “Tra” và “Chi” xuất hiện.  - Ngày hôm nay chỉ với bạn “Tra” và “Chi” chúng mình hãy xem có bao nhiêu tiết tấu được tạo nên nhé.  - Giáo viên cho trẻ ngồi thành vòng cung, chuẩn bị các rổ đựng chứa hình màu tương ứng với nốt đen (Tra) và nốt móc đơn (Chi). Giáo viên đọc tiết tấu, cá nhân trẻ lấy ký hiệu hình màu của nốt đen (Tra) và nốt móc đơn (Chi) xếp lại tiết tấu đó. Trẻ xếp lần lượt các tiết tấu sau:  + Tiết tấu 1: Tra Tra Tra Tra  + Tiết tấu 2: Chi-Chi Tra Chi-Chi Tra  Sau mỗi lần xếp, cho trẻ kiểm tra lại tiết tấu trên màn hình. Giáo viên cho nhóm và cá nhân trẻ đọc, vỗ tay theo tiết tấu vừa xếp.  ***\* Nâng cao:***  - Giáo viên cho trẻ đọc liền 2 tiết tấu trẻ vừa xếp và cho trẻ thể hiện tiết tấu đó bằng các cách khác nhau (vận động cơ thể ).  - Giáo viên cho trẻ cất rổ đồ dùng, lấy dụng cụ âm nhạc và gõ các tiết tấu ( Tiết tấu 1, tiết tấu 2).  - Giáo viên cho trẻ chơi nâng cao, trẻ nhìn lên màn hình,khi màn hình xuất hiện nốt nhạc thì trẻ đọc và gõ độ dài tên bạn Tra, Chi: nốt đen đọc là “Tra”, nốt móc đơn đọc là “Chi”.  ***\* Củng cố:***  -Cả lớp cùng chơi “Beet and cherry”, đọc và vỗ tay các tiết tấu có trong bài hát.  **3. Kết thúc:**  - Giáo viên nhận xét, khen ngợi trẻ.  - Giáo viên giới thiệu các đồ dùng để trẻ tham gia trò chơi trải nghiệm các tiết tấu cùng “Tra” và “Chi” tại lớp (Trò chơi: Con đường âm nhạc; Thử tài của bé; Những tiết tấu vui nhộn) . | - Trẻ hưởng ứng  - Trẻ vận động theo tiếng gõ  -Trẻ trả lời  - Trẻ trả lời  - Trẻ xem và lắng nghe  - Trẻ trả lời  - Trẻ đọc và vận động cơ thể  - Trẻ vận động cơ thể  - Trẻ đọc và vỗ tay khi Tra- Chi xuất hiện trên màn hình.  - Trẻ lắng nghe  - Trẻ ngồi vòng cung xếp tiết tấu theo yêu cầu của giáo viên  - Trẻ xếp, đọc tiết tấu trên màn hình và vỗ tay theo tiết tấu đó.  - Trẻ đọc và thể hiện tiết tấu theo nhóm, cá nhân.  - Trẻ nhìn lên màn hình đọc và vận động các tiết tấu bằng bộ phận trên cơ thể  - Trẻ cất rổ và lấy dụng cụ âm nhạc gõ tiết tấu.  - Trẻ nhìn màn hình đọc và gõ độ dài bạn Tra, Chi qua hình ảnh nốt nhạc.  - Cả lớp chơi trò chơi “Beet and cherry”  - Trẻ lắng nghe |